****

Рабочая программа предмета «Русский язык» для 5-9 классов разработана

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 с изменеиями), на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с.Посёлки (приказ № 88 от 31.08.2015г.с изменениями), с учётом Примерной программы основного общего образования (одобрена решением учебно-методического федерального объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Предмет «Русский язык» изучается в качестве обязательного предмета в 5-9 классах в общем объеме 578 часов (при 34 неделях учебного года), в 5 классе – 136 часов, в 6 классе – 136 часов, в 7 классе – 136 часов, в 8 классе - 102 часа, в 9 классе – 68 часа.

## 1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА

**Личностные**

* Формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
* Усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
* Овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
* Овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

**Метапредметные**

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

***аудирование и чтение:***

 • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

 • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

 • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

 • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

 • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

 • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

 ***говорение и письмо:***

 • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

 • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

 • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

 • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

 • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

 • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

 • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

 • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

 **2)** Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

 **3)** Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные**

**Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

• *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

• *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

***Чтение***

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

• *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

***Говорение***

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

• *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

• *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

• *анализировать* *и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

***Письмо***

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *писать рецензии, рефераты;*

• *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

• *писать резюме, деловые письма, объявления* *с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

**Текст**

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы* *с* *точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

• *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

• *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

*•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразователь-ные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

• *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

• *извлекать необходимую информацию* *из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

• *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

**Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

• *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

• *опознавать омонимы разных видов;*

• *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

• *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *извлекать необходимую информацию* *из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)* *и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

Выпускник научится:

*•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

*•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

*•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*•*распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• анализировать синонимические средства морфологии;*

*• различать грамматические омонимы;*

*• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• извлекать необходимую информацию* *из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

*•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *анализировать синонимические средства синтаксиса;*

• *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

Выпускник научится:

*•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

• *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**5 класс**

**Язык — важнейшее средство общения(2 ч )**

**Повторение пройденного (19 ч)**

Части Слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и соглас­ных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь.*

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существитель­ных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание глас­ных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); пра­вописание гласных в личных окончаниях наиболее употребитель­ных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственно­го числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться;* раздельное напи­сание ***не*** с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.(26 ч)**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочета­ние, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосоче­тании.

Предложение. Простое предложение; виды простых пред­ложений по цели высказывания: повествовательные, вопроси­тельные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предло­жения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными члена­ми, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и.* Обобщающие слова перед одно­родными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматиче­ских основ как признак сложного предложения. Сложные пред­ложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предло­жении перед ***и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.***

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препина­ния при прямой речи.

 Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Умение интонационно правильно произносить повествователь­ные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологиче­ская. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.(10 ч)**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в сло­ве. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие соглас­ные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц.* Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мягкости со­гласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произноше­ния в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е.*

 Умение находить справки о произношении слов в различных слова­рях (в том числе орфоэпических).

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), от­бор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата вы­сказывания.

**Лексика и фразеология. Культура речи.(6 ч)**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и одно­значные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Создание текста на основе исходного (подробное изложе­ние), членение его на части. Описание изображенного на карти­не с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (18ч)**

 Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как мини­мальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование глас­ных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и ***с*** на конце приставок. Правописание чередующихся гласных ***о и а*** в корнях ***-лож***---***лаг-, -рос***---***раст-.*** Буквы ***е*** *и* ***о*** после шипя­щих в корне. Буквы ***ы*** и ы после *ц.*

Умение употреблять слова с разными приставками и суффикса­ми. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структу­ра и разновидности.

**Морфология**

**Имя существительное (18ч)**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторе­ние). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площа­дей, в названиях исторических событий. Большая буква в назва­ниях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих на­званий кавычками. Род существительных. Три склонения имен су­ществительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существи­тельных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.* Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен не­верно (например, *фамилия, яблоко).*

Умение правильно образовывать формы именительного *(инженеры, выборы)* и родительного падежей множественного числа *(чулок, мест* и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторе­ний одних и тех же слов.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное** **(8 ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прила­гательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ***ь*** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и чис­лам, а кратких — по родам и числам.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилага­тельных *(труден, трудна, трудно).*

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для бо­лее точного выражения мысли и для устранения неоправданных повто­рений одних и тех же слов

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол** **(22ч)**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на ***-ть*** *(-ться),* ***-ти (-тись), -чь (-чься).*** Правописание ***-ться*** и ***-чь (-чься)*** в не­определенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных ***е*** и ***и*** в корнях глаго­лов ***-бер***---***бир-, -дер***---***дир-, -мер***---***мир-, -пер***---***пир-,*** ***-тер***---***тир-, -стел***-------***стил-.*** Правописание *не* с глаголами.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произноше­нии которых допускаются ошибки *(начать, понять; начал, понял; нача­ла, поняла; повторит, облегчит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собира­тельным существительным. Умение употреблять при глаголах имена су­ществительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со зна­чением высказывания, перемещения, нахождения) для более точно­го выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Не­выдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Развитие речи**

Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций

**Повторение и систематизация изученного (7ч)**

**6 класс**

**Язык. Речь. Общение (1ч)**

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.

Развитие речи. Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

**Повторение изученного в 5 классе (10ч)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое

предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

**Текст (3ч)**

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

**Лексика. Культура речи (9ч)**

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

**Фразеология. Культура речи (3ч)**

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

**Словообразование. Орфография. Культура речи (18ч)**

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительныегласные *о* и *е* в сложных словах.

 Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (13ч)**

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на **-***мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и –*ик*.Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

**Имя прилагательное (19ч)**

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.

*Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

**Имя числительное (11ч)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение (19ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

**Глагол (20ч)**

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (10ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Сообщение о происхождении фамилии. Сочинение-описание (рассуждение).

**7 класс**

**Русский язык как развивающееся явление. (1 час)**

**Повторение пройденного в 5-6 классах (12 + 4)**

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Причастие. (25+5)**

Повторение пройденного о глаголе в V – VIклассе. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов.. Одна буква Н в кратких причастимях.

Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены)*, правильно употреблять причастия с суффиксом –ся, согласовывать причастие с определяемыми существительными, строить предложения с причастными оборотами.

 Описание внешности человека, структура текста, языковые особенности ( в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по портрету, по личным впечатлениям.

 Виды публичных выступлений.

**Деепричастие (11+2)**

Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства дееприяастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль. Деепричастный оборот, знаки препинания при причастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. НЕ с деепричастиями

Умение правильно строить предложения с деепричастными оборотами.

Рассказ по картине.

**Наречие (15+4)**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание НЕ с наречиями на –о,-е.; НЕ и НИ в наречиях. Одна и две буквы Н в наречиях на –о,-е.Буквы –о,-ё после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умения использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния (6+1)**

Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи.**

**Культура речи (1ч.)**

**Предлог (7+1)**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Слитные и раздельные написания предлогов ( в течение, в продолжение и др.) Дефис в предлогах из-за, из-под; по-над

Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять с существительными предлоги *благодаря, согласно, вопреки*. Умение пользовать в речи предлогами-синонимами.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз (10+2)**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные, сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же.*

Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, его языковые особенности.

**Частица (14+2)**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Различение на письме частицы НЕ и НИ. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.

Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова (5+1)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательных знак при междометиях.

Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (9+2)**

**8 класс**

**Функции русского современного языка (1час)**

**Повторение пройденного в 5- 7 классах (7 часов)**

Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в сложном предложении. Принципы русской орфографии. Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных. Буквы Н и НН в суффиксах причастий. Буквы Н и НН в суффиксах наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

Речь как деятельность. Письмо. Написание сочинений различных функциональных стилей. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально – деловой; язык художественной литературы.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание (7часов)**

 Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно – падежной формы управляемого существительного.

 Уметь правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

 Речевая деятельность. Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение).

**Простое предложение (5часов)**

Предложение как основная единица синтаксиса. Синтаксическая структура простого предложения. Основные признаки предложения и его отличия от других единиц. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Порядок слов в предложении. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

 Уметь выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложение.

 Речь как деятельность: Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на учебные темы. Описание памятника архитектуры Письмо. Сочинение по картине.

**Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения (5ч)**

Главные члены двусоставного предложения. Синтаксическая структура простого предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное, способы их выражения. Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). Разноаспектный анализ текста.

Уметь интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол – сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Уметь пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

**Второстепенные члены предложения (9 часов)**

 Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Обстоятельство, выраженное сравнительными оборотами. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Разноаспектный анализ текста. Трудные случаи выражения дополнений. Синтаксический разбор предложений с второстепенными членами предложения.

 Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

 Речь как деятельность. Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости. Создание собственных письменных текстов на социально - культурные, нравственно- этические и др. темы. Речь как деятельность. Говорение. Участие в диалогах разных видов.

**Простые односоставные предложения (13часов)**

 Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо – личные, неопределённо – личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщённо – личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

 Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как

синтаксическими синонимами. Уметь пользоваться назывными предложениями для обозначения времени и места.

 Речевая деятельность. Письмо. Написание сочинений различных функциональных стилей с использованием разных типов речи. Сочинение - рассуждение.

**Неполные предложения.**

 Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

**Однородные члены предложения (11часов)**

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов

предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены предложения, связанные одиночными, повторяющимися, двойными союзами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении. Синтаксический и пунктуационный разборы.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Речь как деятельность. Письмо. Написание сочинений различных функциональных стилей с использованием разных функционально – смысловых типов речи и их комбинаций. Сочинение по картине.

**Обособленные члены предложения (16 часов)**

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное определение, выраженное причастным оборотом. Обособление несогласованных определений. Обособленное обстоятельство. Обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах. Синтаксический и пунктуационный разбор.

 Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Функциональные разновидности языка: публицистический стиль. Применение публицистического стиля на практике. Диспут.

Речь как деятельность. Письмо. Овладение умениями адекватно передавать

содержание прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью

свернутости ( изложение сжатое, выборочное).

**Обращения, вводные слова и междометия (15).**

 Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с

обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально – деловом стиле. Вводные

конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Вводные слова и вводные предложения. Междометия в предложении. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Разноаспектный анализ текста. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

 Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

 Речь как деятельность. Говорение. Продуцирование в устных монологических высказываниях на социально – культурные, нравственно – этические, социально – бытовые темы.

Речь как деятельность. Письмо. Написание сочинений различных функционально - смысловых типов.

**Прямая и косвенная речь (8 часов)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия

предложений с прямой и косвенной речью. Слова автора внутри прямой речи. Диалог. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

 Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной

 Речь как деятельность. Письмо. Овладение умениями адекватно передавать

содержание прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью

свернутости (изложение сжатое).

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (5 часов)**

 Словосочетание и предложение. Виды простых предложений: односоставные и двусоставные. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах, соединённых одиночными и повторяющимися союзами. Обособление члены предложения. Обращение и знаки препинания при нём. Вводные слова и предложения. Способы передачи чужой речи.

 Речь как деятельность. Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение).

**9 класс**

**Международное значение русского языка (1 ч)**

Международное значение русского языка.

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (5 +2ч)**

Комплексное повторение. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Комплексное повторение. Стили языка. Сжатое изложение. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции. Обучающее сочинение на лингвистическую тему.

**Сложное предложение. Культура речи. ( 40+9 ч)**

Сложные предложения. Основные виды сп. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сп.

**Сложносочинённые предложения.**

Основные группы ссп. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них. Повторение «правописание союзов». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Изложение.

**Сложноподчиненные предложения.**

Строение спп и пунктуация в нём. Изложение. Союзы и союзные слова в предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Основные группы спп по их значению. Спп с придаточными определительными. Спп с придаточными определительными и местоименно-определительными. Спп с придаточными изъяснительными. Спп с придаточными обстоятельственными. Спп с придаточными времени. Спп с придаточными места. Придаточные предложения образа действия, степени и сравнительные. Придаточные предложения причины и следствия. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения цели. Закрепление темы «спп». Спп с несколькими придаточными. Спп с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. .

**Бессоюзные сложные предложения.(9ч.)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в бсп. Сжатое изложение. Сжатое изложение. Двоеточие в бсп. Закрепление темы «бсп». Синтаксический и пунктуационный разборы.

**Сложные предложения с различными видами связи.**

Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами связи. Контрольная работа. Изложение. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с разными видами связи. Публичная речь.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (8+2)**

Контрольное изложение. Повторение «фонетика. Графика. Орфография». Повторение «лексика. Фразеология. Орфография». Повторение «состав слова и словообразование. Орфография». Повторение темы «морфология». Повторение темы «морфология». Повторение темы «предлог. Союз. Частица». Повторение темы «синтаксис. Пунктуация». Знаки завершения предложения и их функции. Запятая и её функции. Двоеточие и тире и их функции. Скобки и кавычки и их функции и правила постановки. Способы введения чужой речи.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**5 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | №урока | **Тема** | Количество часов |
|  | **Русский язык – важнейшее средство общения** | **2 + 1 рр** |
| 1 | 1 | Язык и общение. | 1 |
| 2 | 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |
| 3 | 3 | ***Рр Стили речи.*** | 1 |
|  | **Повторение изученного в курсе русского языка 1-4 классов** | **15+ 3 рр** |
| 4 | 1 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |
| 5 | 2 | Орфограмма. Правописание проверяемых безу­дарных гласных в корне слова | 1 |
| 6 | 3 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |
| 7 | 4 | Правописание непроизносимых со­гласных в корне слова | 1 |
| 8 | 5 | Буквы ***и, у, а*** после шипящих | 1 |
| 9 | 6 | Разделительные ***ъ*** и ***ь*** | 1 |
| 10 | 7 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 11 | 8 | ***Рр Что мы знаем о тексте. Изложение*** | 1 |
| 12 | 9 | Части речи | 1 |
| 13 | 10 | Глагол.  | 1 |
| 14 | 11 | ***-Тся  -ться***    в глаголах | 1 |
| 15 | 12 | ***Рр Тема текста*** | 1 |
| 16 | 13 | Личные окончания глаголов | 1 |
| 17 | 14 | Имя существительное | 1 |
| 18 | 15 | Имя прилагательное | 1 |
| 19 | 16 | Местоимение | 1 |
| 20 | 17  |  ***Рр*** ***Основная мысль текста. Сочинение*** | 1 |
| 21 | 18 | **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного»** | 1 |
|  | **Синтаксис. Пунктуация.****Культура речи** | **21 + 5 рр** |
| 22 | 1 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 23 | 2 | Словосочетание. Разбор словосочетания | 1 |
| 24 | **3** | Предложение | 1 |
| 25 | 4 | ***Рр Сжатое изложение*** | 1 |
| 26 | 5 | Виды предложений по цели вы­сказывания | 1 |
| 27 | 6 | Восклицательные предложения | 1 |
| 28 | 7 | ***Рр Сочинение*** | 1 |
| 29 | 8 | Члены предложения | 1 |
| 30 | 9 | Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 31 | 10 | Сказуемое | 1 |
| 32 | 11 | Тире между подлежащим и сказу­емым | 1 |
| 33 | 12 | Нераспространённые и распростра­нённые предложения | 1 |
| 34 | 13 | Второстепенные члены предложе­ния | 1 |
| 35 | 14 | Дополнение | 1 |
| 36 | 15 | Определение | 1 |
| 37 | 16 | Обстоятельство | 1 |
| 38 | 17 | Предложения с однородными чле­намиЗнаки препинания в предложени­ях с однородными членами | 1 |
| 39 | 18 | Предложения с обращениями | 1 |
| 40 | 19 | ***Рр Письмо*** | 1 |
| 41 | 20 | Синтаксический разбор простого предложения.Пунктуационный разбор. | 1 |
| 42 | 21 | Простые и сложные предложения | 1 |
| 43 | 22 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 44 | 23 | Прямая речь | 1 |
| 45 | 24 | ***Рр Диалог*** | 1 |
| 46 | 25 | **Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»** | 1 |
| 47 | 26 | ***Рр Выборочное изложение*** | 1 |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика.****Орфография. Культура речи.** | **9 + 2 рр** |
| 48 | 1 | Фонетика. Гласные звуки. Согласные звукиИзменение звуков в потоке речи. | 1 |
| 49 | 2 | Согласные твёрдые и мягкие | 1 |
| 50 | 3 | ***Рр Повествование. Изложение*** | 1 |
| 51 | 4 | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 52 | 5 | Графика. Алфавит | 1 |
| 53 | 6 | ***Рр Описание предмета. Сочинение*** | 1 |
| 54 | 7 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 55 | 8 | Двойная роль букв ***е, ё, ю, я*** | 1 |
| 56 | 10 | Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение и обобщение по разделу. | 1 |
| 57 | 11 | **Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия»** | 1 |
|  | **Лексика. Культура речи.** | **5 + 1 рр** |
| 58 | 1 | Слово и его лексическое значение Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 59 | 2 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 60 | 3 | Омонимы | 1 |
| 61 | 4 | Синонимы | 1 |
| 62 | 5 | Антонимы Повторение по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 63 | 6 | ***Рр Изложение*** | 1 |
|  |  | **Морфемика. Орфография. Культура речи.** | **16 + 2 рр** |
| 64 | 1 | Морфема — наименьшая значи­мая часть слова | 1 |
| 65 | 2 | Изменение и образование слов | 1 |
| 66 | 3 | Окончание. Основа слова | 1 |
| 67 | **4** | Корень слова | 1 |
| 68 | 5 | ***Рр Рассуждение. Сочинение -рассуждение*** | 1 |
| 69 | 6 | Суффикс | 1 |
| 70 | **7** | Приставка | 1 |
| 71 | 8 | ***РР Выборочное изложение*** | 1 |
| 72 | 9 | Чередование звуков | 1 |
| 73 | 10 | Беглые гласные | 1 |
| 74 | 11 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова | 1 |
| 75 | 12 | Правописание гласных и соглас­ных в приставках | 1 |
| 76 | 13 | Буквы з и с на конце приставок | 1 |
| 77 | 14 | Буквы ***а*** — о в корне ***-лаг-*** — ***-лож-*** | 1 |
| 78 | 15 | Буквы ***а*** — о в корне -***раст-*** — ***-рос-*** | 1 |
| 79 | 16 | Буквы ***ё*** — о после шипящих в корне | 1 |
| 80 | 17 | Буквы ***и*** — ***ы*** после ***ц.***Повторение и обобщение по разделу «Морфемика» | 1 |
| 81 | 18 | **Контрольный диктант по теме «Морфемика»** | 1 |
|  | **Морфология. Орфография.****Культура речи** |   |
|  |  | **Имя существительное** | **15 + 4 рр** |
| 81 | 1 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 82 | 2 | ***Рр Доказательства в рассуждении*** | 1 |
| 83 | 3 | Имена существительные одушев­лённые и неодушевлённые | 1 |
| 84 | 4 | Имена существительные соб­ственные и нарицательные | 1 |
| 85 | 5 | Род имён существительных | 1 |
| 86 | 6 | Имена существительные, кото­рые имеют форму только множе­ственного числа | 1 |
| 87 | 7 | ***Рр Сжатое изложение*** | 1 |
| 88 | 8 | Имена существительные, кото­рые имеют форму только един­ственного числа | 1 |
| 89 | 9 | Три склонения имён существи­тельных | 1 |
| 90 | 10 | Падеж имён существительных | 1 |
| 91 | 11 | Правописание гласных в падеж­ных окончаниях существительных в единственном числе | 1 |
| 92 | 12 | **Контрольная работа по теме «Правописание гласных в падеж­ных окончаниях существительных» (тест)** | 1 |
| 93 | 13 | ***Рр Подробное изложение*** | 1 |
| 94 | 14 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единствен-ном числе | 1 |
| 95 | 15 | Множественное число имён су­ществительных | 1 |
| 96 | 16 | Правописание о — е после ши­пящих и ***ц*** в окончаниях существи­тельных | 1 |
| 97 | 17 | Морфологический разбор имени существительного Повторение и обобщение по теме «Имя существительное» | 1 |
| 98 | **18** | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** | 1 |
| 99 | 19 | ***Рр Отзыв на устное описание товарища***. | 1 |
|  |  | **Имя прилагательное** | **6 + 2 рр** |
| 100 | 1 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 101 | 2 | Правописание гласных в падеж­ных окончаниях прилагательных | 1 |
| 102 | **3** | Контрольная работа по теме «Правописание гласных в падеж­ных окончаниях прилагательных » (тест) | 1 |
| 103 | 4 | ***Рр Описание животного Сочинение-описание*** | 1 |
| 104 | **5** | Прилагательные полные и крат­кие | 1 |
| 105 | 6 | ***Рр Сочинение по картине*** | 1 |
| 106 | **7** | Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение и обобщение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 107 | 8 | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** | 1 |
|  |  | **Глагол** | **17 +  5 рр** |
| 108 | 1 | Глагол как часть речи | 1 |
| 109 | **2**  | ***Не*** с глаголами | 1 |
| 110 | 3 | ***Рр Рассказ*** | 1 |
| 111 | 4 | Неопределенная форма глагола. Правописание ***-тся*** и ***-ться***в глаголах | 1 |
| 112-113 | 5-6 | Виды глагола | 2 |
| 114-115 | 7-8 | Буквы ***е*** — ***и*** в корнях с чередо­ванием | 2 |
| 116 | 9 | ***Рр Невыдуманный рассказ (о себе)*** | 1 |
| 117 | 10 | Время глагола. Прошедшее время | 1 |
| 118 | 11 | Настоящее время | 1 |
| 119 | 12 | Будущее время | 1 |
| 120 | 13 | ***Рр Сочинение*** | 1 |
| 121 | 14 | Спряжение глаголов | 1 |
| 122-123 | 15-16 | Как определить спряжение гла­гола с безударным личным оконча­нием | 2 |
| 124 | 17 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 125 | 18 | ***Рр Сжатое изложение*** | 1 |
| 126 | 19 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | 1 |
| 127 | 20 | ***Рр Сочинение-репортаж*** | 1 |
| 128 | 21 | Употребление времен. Повторение и обобщение по теме «Глагол » | 1 |
| 129 | 22 | **Контрольный диктант по теме «Глагол»**  | 1 |
|  | **Повторение и систематизация****изученного** | **5 + 1 рр** |
| 130 | 1 | Повторение. Разделы науки о языке | 1 |
| 131 | 2 | ***Рр Сочинение*** | 1 |
| 132 | 3 | Повторение. Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |
| 133 | 4 | Повторение. Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 134 | 5 | Повторение. Употребление букв ***ъ*** и ь | 1 |
| 135 | 6 | Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предло­жениях с прямой речью | 1 |
| 136 | 7 | **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного за год»** | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | №урока | **Тема** | **Количество часов** |
|  | **Язык. Речь. Общение.** | **1 + 1 рр** |
| 1 | 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |
| 2 | 2 | ***Рр Литературный язык и его нормы. Культура речи. Речевая ситуация.*** | 1 |
|  |  | **Повторение изученного в 5 классе** | **9** |
| 3 | 1 | Фонетика. Орфография. | 1 |
| 4 | 2 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слова. Морфемный разбор слов.  | 1 |
| 5 | 3 | Части речи. Морфологический разбор слова.  | 1 |
| 6 | 4 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 7 | 5 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 1 |
| 8 | 6 | Простое предложение. Знаки препинания.  | 1 |
| 9 | 7 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.Синтаксический разбор предложений  | 1 |
| 10 | 8 | Прямая речь. Диалог  | 1 |
| 11 | 9 | **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного»** | 1 |
|  |  | **Текст** | **3 рр** |
| 12 | 1 | ***Рр Текст, его особенности*** Анализ контрольного диктанта.  | 1 |
| 13 | 2 | ***Рр Тема и основная мысль текста. Начальные и конечные предложения. Ключевые слова.*** | 1 |
| 14 | 3 | ***Рр Официально-деловой стиль речи*** | 1 |
|  |  | **Лексика. Культура речи** | **8 + 1 рр** |
| 15 | 1 | Слово и его лексическое значение  | 1 |
| 16 | 2 | ***Рр Собирание материалов к сочинению. Сочинение по картине А. М. Герасимова «После дождя»*** | 1 |
| 17 | 3 | Изобразительно-выразительные средства языка | 2 |
| 18 | 4 | Общеупотребительные слова. Профессионализмы. |  |
| 19 | 5 | Диалектизмы | 1 |
| 20 | 6 | Жаргонизмы | 1 |
| 21 | 7 | Эмоционально-окрашенные слова | 1 |
| 22 | 8 | Исконно-русские и заимствованные слова | 1 |
| 23 | 9 | Новые и устаревшие слова | 1 |
|  |  | **Фразеология. Культура речи** | **3** |
| 24 | 1 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов | 1 |
| 25 | 2 | Словари. Лексический разбор слова | 1 |
| 26 | 3 | Повторение и обобщение по теме «Лексика. Фразеология». Тест. | 1 |
|  |  | **Словообразование. Орфография. Культура речи** | **15+4рр** |
| 27 | 1 | Морфемика и словообразование |  |
| 28 | 2 |  ***Рр Описание помещения***. | 1 |
| 29 | 3 | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |
| 30 | 4 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 |
| 31 | 5 | Этимология слов. Этимологические словари. | 1 |
| 32 | 6 | ***Рр Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.*** | 1 |
| 33 | 7 | ***Рр Сочинение-описание помещения*** | 1 |
| 34 | 89 | Буквы ***о*** и ***а*** в корне ***–кас- // -кос-*** | 1 |
| 35 | 10 | Буквы ***о*** и ***а*** в корне ***– гар-// -гор-*** | 1 |
| 36 | 11 | Буквы ***о-а*** в корне ***–зар-// - зор-*** | 1 |
| 37 | 12 | Буквы ***ы-и*** после приставок. | 1 |
| 38 | 13 | Гласные в приставках ***пре-, при-.***  | 1 |
| 39 | 14 | Гласные в приставках ***пре-, при-.*** | 1 |
| 40 | 15 | Соединительные ***о-е*** в сложных словах | 1 |
| 41 | 16 | Сложносокращенные слова | 1 |
| 42 | 17 | ***Рр Сочинение по картине Р.Ф. Хузина «У окна».*** | 1 |
| 43 | 18 | Морфемный и словообразовательный разбор словПовторение и обобщение по теме «Словообразование». Тест | 1 |
| 44 | 19 | **Контрольный диктант по теме «Словообразование»** | 1 |
|  |  | **Морфология. Орфография.Культура речи** |  |
|  |  | **Имя существительное** | **13** |
| 45 | 1 | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе. Анализ контрольного диктанта.  | 1 |
| 46 | 2 | Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| 47 | 3 | Буква *е* в суффиксе ***–ен-***существительных на ***–мя*** | 1 |
| 48 | 4 | Несклоняемые имена существительные.Род несклоняемых имен существительных | 1 |
| 49 | 5 | Имена существительные общего родаМорфологический разбор существительных.  | 1 |
| 50 | 6 | Сочинение-описание по личным наблюдениям | 1 |
| 51-52 | 7-8 | ***НЕ*** с существительными | 2 |
| 53 | 9 | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксах ***-чик и -щик.***  | 1 |
| 54 | 10 | Гласные в суффиксах ***- ек и -ик*** | 1 |
| 55 | 11 | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных.  | 1 |
| 56 | 12 | Повторение и обобщение по теме «Имя существительное». Тест. | 1 |
| 57 | 13 | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** | 1 |
|  |  | **Имя прилагательное** |  |
| 58 | 1 | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. Анализ контрольного диктанта |  |
| 59 | 2 | ***Рр Описание природы*** | **16 + 3 рр** |
| 60 | 3 | Степени сравнения имен прилагательных |  |
| 61 | 4 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 |
| 62 | 5 | Относительные прилагательные | 1 |
| 63 | 6 | Притяжательные прилагательныеМорфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 64 | 7 | ***Рр Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина*** | 1 |
| 65 | 8 | ***НЕ*** с прилагательными. | 1 |
| 66 | 9 | ***НЕ*** с прилагательными | 1 |
| 67 | 10 | ***НЕ***с прилагательными | 1 |
| 68 | 11 | Буквы ***о-е*** после шипящих в суффиксах прилагательных | 1 |
| 69 | 12 | ***Рр Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»*** | 1 |
| 70-72 | 13-15 | Одна и две буквы ***Н*** в суффиксах прилагательных.  | 3 |
| 73 | 16 | Различение на письме суффиксов прилагательных –***к- и –ск-*** | 1 |
| 74 | 17 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
| 75 | 18 | Повторение и обобщение по теме «Имя прилагательное». Тест | 1 |
| 76 | 19 | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** | 1 |
|  |  | **Имя числительное** | **10 + 1 рр**  |
| 77 | 1 | Имя числительное как часть речи. Анализ контрольного диктанта.  | 1 |
| 78 | 2 | Простые и составные числительныеМягкий знак на конце и в середине числительных.  | 1 |
| 79 | 3 | Порядковые числительные.  | 1 |
| 80 | 4 | Разряды количественных числительных.  | 1 |
| 81 | 5 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 82 | 6 | Дробные числительные | 1 |
| 83 | 7 | Собирательные числительныеМорфологический разбор имени числительного | 1 |
| 84 | 8 | ***Рр Публичное выступление-призыв на тему «Берегите природу»*** | 1 |
| 85 | 9 | Повторение и обобщение изученного по теме «Имя числительное»  | 1 |
| 86 | 10 | **Контрольный диктант по теме «Имя числительное»** | 1 |
| 87 | 11 |  Защита исследовательских проектов | 1 |
|  |  | **Местоимение** | **16 + 3 рр** |
| 88 | 1 | Местоимение как часть речи. Анализ контрольного диктанта.  | 1 |
| 89 | 2 | Разряды местоимений. Личные местоимения. | 1 |
| 90 | 3 | Особенности склонения личных местоимений | 1 |
| 91 | 4 | Возвратное местоимение ***себя*** | 1 |
| 92 | 5 | ***Рр Рассказ по сюжетным картинкам*** | 1 |
| 93 | 6 | Вопросительные местоимения | 1 |
| 94 | 7 | Относительные местоимения | 1 |
| 95-96 | 8-9 | Неопределенные местоимения | 2 |
| 97-98 | 10-11 | Отрицательные местоимения | 2 |
| 99 | 12 | Притяжательные местоимения. | 1  |
| 100 | 13 | ***Рр Сочинение-рассуждение*** | 1 |
| 101 | 14 | Указательные местоимения | 1 |
| 102 | 15 | Определительные местоимения | 1 |
| 103 | 16 | Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимений | 1 |
| 104 | 17 | ***Рр Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»***  | 1 |
| 105 | 18 | Повторение и обобщение изученного по теме «Местоимение»  | 1 |
| 106 | 19 | **Контрольный диктант по теме «Местоимение»** | **1** |
|  |  | **Глагол** | **15 + 5 рр** |
| 107 | 1 | Глагол. Повторение изученного в 5 классеАнализ контрольного диктанта | 1 |
| 108 | 2 | ***Рр Сочинение-рассказ*** | 1 |
| 109 | 3 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 110-111 | 4-5 | Глаголы переходные и непереходные | 2 |
| 112 | 6 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение | 1 |
| 113 | 7 | ***Рр Сжатое изложение*** | 1 |
| 114-115 | 8-9 | Условное наклонение | 2 |
| 116-117 | 10-11 | Повелительное наклонение.Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения  | 2 |
| 118  | 12 | Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.  | 1 |
| 119 | 13 | ***Рр Рассказ по сюжетным рисункам*** | 1 |
| 120 | 14 | Употребление наклонений  | 1 |
| 121 | 15 | ***Рр Контрольное изложение***  | 1 |
| 122 | 16 | Безличные глаголыМорфологический разбор глагола | 1 |
| 123 | 17 | ***Рр Рассказ на основе услышанного*** | 1 |
| 124 | 18 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |
| 125 | 19 | Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол». Тест | 1 |
| 126 | 20 | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | 1 |
|  | **Повторение и систематизация изученного за год. Разделы науки о языке.** | **9 + 1 рр** |
| 127 | 1 | Орфография. Орфограммы в корне слова.  | 1 |
| 128 | 2 | Орфография. Орфограммы в приставке и суффиксе слова | 1 |
| 129 | 3 | Орфография. Орфограммы в окончании слова | 1 |
| 130 | 4 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 131 | 5 | ***Рр Сочинение на лингвистическую тему*** | 1 |
| 132 | 6 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 133 | 7 | Морфология. | 1 |
| 134 | 8 | Словообразование. | 1 |
| 135 | 9 | **Итоговый контрольный диктант** | 1 |
| 136 | 10 | Защита исследовательских проектов | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | №урока | **Тема** | **Количество часов** |
|  | **Язык. Речь. Общение** | 1 |
| 1 | 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |
|  | **Повторение пройденного в 5-6 классах**  | **12 +4 рр** |
| 2 | 1 | Синтаксис и синтаксический разбор | 1 |
| 3 | 2 | Словосочетание. Виды словосочетаний | 1 |
| 4 | 3 | Простое и сложное предложение | 1 |
| 5 | 4 | Синтаксический разбор | 1 |
| 6 | 5 | Лексика и фразеология | 1 |
| 7 | 6 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов | 1 |
| 8 | 7 | Словообразование и орфография. Морфемный и Словообразовательный разбор | 1 |
| 9 | 8 | Морфология и орфография. Морфологический разборслова | 1 |
| 10 | 9 | Правописание падежных окончаний имён существительных. | 1 |
| 11 | 10 | Правописание личных окончаний глаголов. | 1 |
| 12 | 11 | Правописание суффиксов глаголов | 1 |
| 13 | 12 | ***Рр Текст. Его признаки и типы.*** Входной контрольный диктант на повторение | 1 |
| 14 | 13 | ***Рр Стили литературного языка.*** | 1 |
| 15 | 14 | ***Рр Диалог. Виды диалога*** | 1 |
| 16 | 15 | ***Рр Публицистический стиль*** | 1 |
| 17 | 16 | **Контрольная работа** | 1 |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи**  |  |
|  |  | **Причастие** | **25 + 5 рр** |
| 18 | 1 | Причастие как часть речи | 1 |
| 19 | 2 | Морфологические признаки причастий | 1 |
| 20 | 3 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |
| 21 | 4 | Причастный оборот | 1 |
| 22 | 5 | Выделение причастного оборота запятыми | 1 |
| 23 | 6 | ***Рр Описание внешности человека*** | 1 |
| 24 | 7 | Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 25 | 8 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |
| 26 | 9 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |
| 27 | 10 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |
| 28 | 11 | ***Рр Изложение с изменением формы действующего лица*** | 1 |
| 29 | 12 | Страдательные причастия настоящего времени | 1 |
| 30 | 13 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |
| 31-32 | 14-15 | Страдательные причастия прошедшего времени | 2 |
| 33-34 | 16-17 | Гласные перед ***Н*** в полных и кратких страдательных причастиях | 2 |
| 35 | 18 | Одна и две буквы ***Н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 2 |
| 36 | 19 | Одна буква ***Н*** в отглагольных прилагательных |  |
| 37 | 20 | Одна и две буквы ***Н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 |
| 38-39 | 21-22 | ***Рр Выборочное изложение*** | 2 |
| 40 | 23 | Морфологический разбор причастия | 1 |
| 41-42 | 24-25 | Слитное и раздельное написание ***НЕ*** с причастиями | 2 |
| 43 | 26 | Буквы ***е–ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 44 | 27 | ***Рр Сочинение-описание внешности с использованием причастий.*** | 1 |
| 45-46 | 28-29 | Обобщение материала по теме «Причастие» | 2 |
| 47 | 30 | **Диктант с грамматическим заданием** | 1 |
|  |  | **Деепричастие**  | **11 + 3 рр** |
| 48 | 1 | Деепричастие как часть речи | 1 |
| 49 | 2 | Деепричастный оборот | 1 |
| 50 | 3 | Запятые при деепричастном обороте | 1 |
| 51 | 4 | Раздельное написание ***НЕ*** с деепричастиями | 1 |
| 52 | 5 | ***Рр Связный рассказ на грамматическую тему.*** | 1 |
| 53 | 6 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |
| 54 | 7 | Деепричастие совершенного вида | 1 |
| 55 | 8 | **Диктант**  | 1 |
| 56 | 9 | ***Рр Сочинение по картине С.А. Григорьева «Вратарь»*** | 1 |
| 57 | 10 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 58 | 11 | ***Рр Составление сложного плана к сообщению на лингвистическую тему*** | 1 |
| 59 | 12 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 |
| 60 | 13 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
|  |  | **Наречие**  | **15 + 4 рр** |
| 61 | 1 | Наречие как часть речи | 1 |
| 62 | 2 | Смысловые группы наречий | 1 |
| 63 | 3 | Степени сравнения наречий | 1 |
| 64 | 4 | Морфологический разбор наречия | 1 |
| 65 | 5 | Слитное и раздельное написание ***НЕ*** с наречиями на ***о-е*** | 1 |
| 66 | 6 | Буквы ***Е и И*** в приставках ***НЕ и НИ*** отрицательных наречий | 1 |
| 67 | 7 | Одна и две буквы ***Н*** в наречиях на ***о и е*** | 1 |
| 68 | 8 | **Контрольный диктант и его анализ** | 1 |
| 69 | 9 | ***Рр Описание действий*** | 1 |
| 70 | 10 | ***Рр Описание по картине Е.Широкова «Друзья»*** | 1 |
| 71 | 11 | Буквы ***о-ё*** после шипящих на конце наречий | 1 |
| 72 | 12 | Буквы ***о и а*** на конце наречий | 1 |
| 73 | 13 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |
| 74 | 14 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |
| 75 | 15 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |
| 76 | 16 | ***Рр Учебно-научная речь. Отзыв*** | 1 |
| 77 | 17 | ***Рр Учебный доклад*** | 1 |
| 78 | 18 | Обобщение материала по теме «Наречие» | 1 |
| 79 | 19 | **Контрольный словарный диктант** | 1 |
|  |  | **Категория состояния**  | **6 + 1 рр** |
| 80 | 1 | Категория состояния как часть речи | 1 |
| 81 | 2 | Слова категории состояния | 1 |
| 82 | 3 | Употребление слов категории состояния в художественной речи | 1 |
| 83 | 4 | Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 84 | 5 | ***Р.Р. Сжатое изложение*** | 1 |
| 85 | 6 | Обобщение материала по темам «Деепричастие», «Наречие», «Категория состояния» | 1 |
| 86 | 7 | **Итоговый тест по темам** | 1 |
| 87 |  | **Самостоятельные и служебные части речи**  | **1** |
|  |  | **Предлог**  | **7 + 1 рр** |
| 88 | 1 | Предлог как часть речи | 1 |
| 89 | 2 | Употребление предлогов | 1 |
| 90 | 3 | Производные и непроизводные предлоги | 1 |
| 91 | 4 | Простые и составные предлоги | 1 |
| 92 | 5 | Морфологический разбор предлога | 1 |
| 93 | 6 | ***Рр Подготовка к сочинению по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»*** | 1 |
| 94 | 7 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |
| 95 | 8 | **Контрольная работа: диктант с грамматическим заданием** | 1 |
|  |  | **Союз**  | **10 + 2 рр** |
| 96 | 1 | Союз как часть речи | 1 |
| 97 | 2 | Простые и составные союзы | 1 |
| 98 | 3 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |
| 99 | 4 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |
| 100 | 5 | Сочинительные союзы | 1 |
| 101 | 6 | ***Рр Сочинение. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи*** | 1 |
| 102 | 7 | Классификация подчинительных союзов по значению | 1 |
| 103 | 8 | ***Рр Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик?»*** | 1 |
| 104 | 9 | Слитное написание союзов ***также, чтобы, тоже*** | 1 |
| 105 | 10 | Правописание и употребление союзов | 1 |
| 106 | 11 | **Диктант** | 1 |
| 107 | 12 | Обобщение материала по теме «Предлог», «Союз» | 1 |
|  |  | **Частица**  | **14 + 2 рр** |
| 108 | 1 | Частица как часть речи | 1 |
| 109 | 2 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 |
| 110 | 3 | Смысловые частицы | 1 |
| 111 | 4 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |
| 112-113 | 5-6 | ***Рр Подготовка и написание сочинения по картине К.Юна «Конец зимы. Полдень».*** | 2 |
| 114 | 7 | Морфологический разбор частиц | 1 |
| 115 | 8 | Отрицательные частицы ***не и ни*** | 1 |
| 116 | 9 | Отрицательные частицы ***не и ни*** | 1 |
| 117 | 10 | **Диктант** | 1 |
| 118 | 11 | Различение частицы ***не*** и приставки  | 1 |
| 119 | 12 | ***Рр Контрольное сочинение-рассказ по предложенному сюжету*** | 1 |
| 120 | 13 | Частица ***ни***, приставка ***ни***, союз ***ни-ни*** | 1 |
| 121 | 14 | Различение на письме частицы ***ни***, приставки ***ни***, союза ***ни-ни*** | 1 |
| 122 | 15 | Обобщение и систематизация сведений о частице | 1 |
| 123 | 16 | **Диктант по материалам упражнения** | 1 |
|  |  | **Междометие**  | **5 + 1 рр** |
| 124 | 1 | Междометие как часть речи | 1 |
| 125 | 2 | Звукоподражательные слова | 1 |
| 126 | 3 | Междометия и другие части речи | 1 |
| 127 | 4 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |
| 128 | 5 | ***Рр Диалог на выбранную тему с включением междометий*** | 1 |
| 129 | 6 | **Итоговый тест по теме «Служебные части речи»** | 1 |
|  |  | **Повторение и систематизация пройденного**  | **7** |
| 130 | 1 | Разделы науки о русском языке | 1 |
| 131 | 2 | Фонетика и графика | 1 |
| 132 | 3 | Нормы литературного произношения | 1 |
| 133 | 4 | Лексика и фразеология | 1 |
| 134 | 5 | Практическая работа с паронимами | 1 |
| 135 | 6 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 136 | 7 | **Итоговый контрольный диктант** | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ урока** | **Содержание урока** | **Количество часов** |
| 1 | 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 |
|  | **Повторение пройденного в 5-7 классе**. | **7** |
| 2 | 1 | Пунктуация и орфография. | 1 |
| 3 | 2 | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 |
| 4 | 3 | Знаки препинания в сложном предложении.  | 1  |
| 5 | 4 | Буквы ***н – нн*** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |  |
| 6 | 5 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. | 1 |
| 7 | 6 |  **Контрольный диктант.** | 1 |
| 8 | 7 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация.**  |  |
|  |  | **Словосочетание.** | **5 + 1 рр** |
| 9 | 1 | Основные единицы синтаксиса. | 1 |
| 10 | 2 | Текст как единица синтаксиса. | 1 |
| 11 | 3 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 12 | 4 | ***Рр Сжатое изложение «Страна за Онегой».*** | 1 |
| 13 | 5 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | 1 |
| 14 | 6 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
|  |  | **Простые предложения** | **2 + 2 рр** |
| 15 | 1 | Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 16 | 2 | ***Рр Изложение по тексту К.Паустовского.*** | 1 |
| 17 | 3 | Порядок слов в предложении. Интонация. | 1 |
| 18 | 4 | ***Рр Описание памятника культуры.*** | 1 |
|  |  | ***Двусоставные предложения.*** ***Главные члены предложения.*** | **7** |
| 19 | 1 | Подлежащие. | 1 |
| 20 | 2 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 21 | 3 | Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 22-23 | 4-5 | Составное именное сказуемое | 2 |
| 24-25 | 6-7 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2  |
|  |   | ***Второстепенные члены предложения*** | **8 + 2 рр** |
| 26 | 1 | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Прямые и косвенные дополнения. | 1 |
| 27 | 2 | Определение. Согласованные и несогласованные определения. | 1 |
| 28 | 3 |  ***Рр Изложение. «Петр1».*** |  1 |
| 29-30 | 4-5 | Приложения. Знаки препинания при приложении. | 2 |
| 31 | 6 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. | 1 |
| 32 | 7 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 |
| 33 | 8 | ***Рр Характеристика человека.*** | 1 |
| 34 | 9 | Обобщение и повторение материала по теме «Второстепенные члены». | 1 |
| 35 | 10 |  **Контрольный диктант с грамматическим заданием**. | 1 |
|  |  | ***Односоставные предложения*** | **10 + 3 рр** |
| 36 | 1 | Главные члены односоставного предложения. Назывные предложения. Их роль в текстах различных стилей | 1 |
| 37 | 2 |  Определённо-личные предложения. | 1 |
| 38 | 3 |  Неопределённо-личные предложения. | 1 |
| 39 | 4 | ***Рр Инструкция.*** | 1 |
| 40 | 5 | Безличные предложения. |  |
| 41 | 6 |  ***Рр Рассуждение.*** | 2 |
| 42-43 | 7-8 |  ***Рр Изложение «Прощание с Пушкиным».*** | 1 |
| 44 | 9 | Неполные предложения. | 1 |
| 45 | 10 | Синтаксический разбор односоставного предложения. |  |
| 46 | 11 | Обобщающий урок по теме “Односоставные предложения» | 1 |
| 47 | 12 | **Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»** | 1 |
| 48 | 13 | Анализ диктанта. | 1 |
|  |  | ***Однородные члены предложения*** | **12 + 2 рр** |
| 49 | 1 | Понятие об осложненном предложении.  | 1 |
| 50 | 2 | Понятие об однородных членах. | 1 |
| 51 | 3 | Однородные члены предложения, связанные перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 |
| 52 | 4 | ***Рр Изложение – сравнительная характеристика.*** | 1 |
| 53-54 | 5-6 | Однородные и неоднородные определения. | 2 |
| 55-56 | 7-8 | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 2 |
| 57 | 9 |  Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 1 |
| 58 | 10 |  Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с однородными членами. | 1 |
| 59 | 11 | Закрепление темы «Однородные члены предложения» | 1 |
| 60 | 12 |  ***Рр Сочинение – отзыв по картине В.Попкова «Осенние дожди».*** | 1 |
| 61 | 13 | **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»** | 1 |
| 62 | 14 |  Понятие об обособленных членах предложения. | 1 |
|  |  | ***Предложения с обособленными членами*** | **16 + 1 рр** |
| 63-65 | 1-3 |  Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. | 3 |
| 66 | 4 | ***Рр Рассуждение на дискуссионную тему.*** | 1 |
| 67-68 | 5-6 | Обособление согласованных приложений. | 2 |
| 69 | 7 | Обобщение по теме «Предложения с обособленными определениями» | 1 |
| 70 | 8 | **Контрольный диктант по теме «Обособленные определения».** | 1 |
| 71 | 9 | Анализ диктанта. | 1 |
| 72 | 10 |  Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. | 2 |
| 73 | 11 |
| 74 | 12 | Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогом. | 1 |
| 75-76 | 13-14 |  Обособление уточняющих членов предложения. | 1 |
| 77 | 15 |  Обобщение и систематизация по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» | 1 |
| 78 | 16 | **Контрольный диктант по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»** | 1 |
| 79 | 17 | Анализ диктанта. | 1 |
|  |  | *Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями* | **8** |
| 80 | 1 | Обращение и знаки препинания при нём. | 1 |
| 81 | 2 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |
| 82-84 | 3-5 | Вводные слова и предложения. Знаки препинания при них. | 3 |
| 85 | 6 | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 |
| 86 | 7 | Междометия в предложении. | 1 |
| 87 | 8 | Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями» | 1 |
|  | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. | **9** |
| 88 | 1 | Понятие о чужой речи. | 1 |
| 89 | 2 | Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. | 1 |
| 90-91 | 3-4 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них. |  2 |
| 92 | 5 | Диалог. | 1 |
| 93 | 6 | Рассказ. | 1 |
| 94 | 7 | Цитаты и знаки препинания при них. Способы цитирования. | 1 |
| 95 | 8 | Обобщение по теме «Прямая и косвенная речь». | 1 |
| 96 | 9 | **Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи».** | 1 |
|  | **Повторение пройденного в VIII классе.** | **5 + 1 рр** |
| 97 | 1 | Синтаксис и морфология. | 1 |
| 98 | 2 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 99-100 | 3-4 | ***Рр Изложение по тексту В. Пескова «Ростов Великий».*** | 1 |
| 101 | 5 |  Синтаксис и культура речи. | 1 |
| 102 | 6 | Синтаксис и орфография.  | 1 |

9 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **№** **урока**  |  **Тема урока** | Количество часов |
|  |  | **Международное значение русского языка**  | **1** |
| 1 | 1 | Международное значение русского языка |  |
|   |  | **Повторение изученного в**  **5-8 классах**  | **5 + 2 рр** |
| 2. | 1 | Устная и письменная речь. Монолог, диалог | 1 |
| 3. | 2 | ***Рр Стили речи.*** | 1 |
| 4. | 3 | ***Рр  Сочинение на лингвистическом материале.*** | 1 |
| 5. | 4 | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 |
| 6. | 5 | Предложение с обособленными членами. | 1 |
| 7. | 6 | Обращения. Вводные слова и вставные конструкции. | 1 |
| 8. | 7 | **Диктант с грамматическим заданием (повторение).** | 1 |
|   |  | **Сложное предложение (33+14)** | **2** |
| 9. | 1 | Сложные предложения. Основные виды сложных предложений. | 1 |
| 10 | 2. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация. | 1 |
|  |  | **Союзные сложные предложения.** **Сложносочиненные предложения.** | **6 + 1 рр** |
|  11. | 1 | Основные группы ССП по значению и союзам.   | 1 |
| 12. | 2 | ССП с соединительными союзами. | 1 |
| 13 | 3 | ССП с разделительными союзами. | 1 |
| 14 | 4 | ССП с противительными союзами. | 1 |
| 15 | 5 | Знаки препинания в ССП. | 1 |
| 16 | 6 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. | 1 |
| 17 | 7 | ***Рр Изложение.*** | 1 |
|  |  | **Сложноподчиненные предложения.** | **18 + 5 рр** |
| 18. | 1 | Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. | 1 |
| 19. | 2 | Строение СПП. Схемы СПП. | 1 |
| 20. | 3 | ***Рр Изложение*** | 1 |
| 21 | 4 | ***Рр Изложение*** | 1 |
| 22. | 5 | Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными. | 1 |
| 23. | 6 | СПП с придаточными определительными и местоименно-определительными. | 1 |
| 24. | 7 | ***Рр Изложение*** | **1** |
| 25. | 8 | СПП с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 26. | 9 | СПП с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 27. | 10 | СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени. | 1 |
| 28 | 11 | СПП с придаточными места. | 1 |
| 29. | 12 | СПП с придаточными условия, причины и цели. | 1 |
| 30. | 13 | СПП с придаточными уступительными. | 1 |
| 31 | 14 | СПП с придаточными следствия. | 1 |
| 32. | 15 | СПП с придаточными степени и образа действия | 1 |
| 33. | 16 | СПП с придаточными сравнительными и присоединительными. | 1 |
| 34. | 17 | ***Рр Изложение.*** | 1 |
| 35. | 18 | **Контрольная работа «Виды придаточных предложений».** | 1 |
| 36. | 19 | СПП с несколькими придаточными.  | 1 |
| 37.  | 20 | СПП с несколькими придаточными. | 1 |
| 38 | 21 | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. | 1 |
| 39. | 22 | **Итоговое тестирование по теме « СПП».** | 1 |
| 40. | 23 | ***Рр   Сочинение-рассждение «Что такое подвиг?»*** | 1 |
|  |  | **Бессоюзные сложные предложения** | **8 + 1 рр** |
|    41. | 1 | Понятие о БСП**.** Интонация. | 1 |
| 42. | 2 | Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 |
| 43. | 3 | Двоеточие в БСП. | 1 |
| 44 | 4 | Двоеточие в БСП. | 1 |
| 45. | 5 | ***Рр Изложение с элементами сочинения***  | 1 |
| 46.  | 6 | Тире в БСП | 1 |
| 47 | 7 | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. | 1 |
| 48. | 8 | Обобщение по теме «БСП». | 1 |
| 49. | 9 | **Контрольная работа по теме «БСП».** | 1 |
|  |  | **Сложные предложения с разными видами связи и пунктуация в них.** | **7 + 2 рр** |
|  50. | 1 |  Сложные предложения с разными видами связи и пунктуация в них**.** | 1 |
| 51. | 2 | Сложные предложения с разными видами связи и пунктуация в них. | 1 |
| 52 | 3 | Сложные предложения с разными видами связи и пунктуация в них. | 1 |
| 53. | 4 | ***Рр Изложение.*** | 1 |
| 54 | 5 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи. | 1 |
| 55 | 6 | ***Рр Публичная речь.*** | 1 |
| 56. | 7 | Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение». | 1 |
| 57. | 8 | **Диктант с грамматическим заданием.** | 1 |
| 58 | 9 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | 1 |
|  |  | **Повторение в конце года**  | **8 + 2 рр** |
|  59-60 | 1-2 | ***Рр Контрольное изложение с элементами сочинения.*** | 2 |
|  61. | 3 |  Фонетика. Графика. Орфография.  | 1 |
| 62. | 4 | Лексика. Фразеология. Орфография. | 1 |
| 63. | 5 | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 1 |
| 64. | 6 | Морфология. Орфография. Именные части речи. | 1 |
| 65. | 7 | Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Орфография. | 1 |
| 66. | 8 | Предлог. Союз.  Частица. Орфография. | 1 |
| 67-68 | 9-10 | Синтаксис. Пунктуация. | 2 |